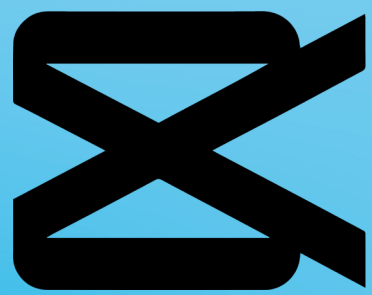


primeros pasos
montando en



CapCut



CapCut

1. CREAR EL PROYECTO

Abre **CapCut Desktop** y crea un proyecto nuevo pulsando **New project**.

A continuación, importa los vídeos, audios e imágenes mediante **Import** o arrastrando directamente los archivos al área de edición.

Una vez dentro del programa, **lleva el material a la línea de tiempo**.

2. ORDENAR LOS PLANOS

Coloca los clips en el orden narrativo que deba seguir el corto.

En esta primera fase conviene construir un montaje en bruto, es decir, una versión inicial completa, aunque todavía no esté pulida.

El objetivo es comprobar que la historia se entiende y que todos los planos necesarios están presentes.

3. CORTAR Y LIMPIAR TOMAS

Selecciona cada clip en la línea de tiempo y utiliza **Split** para dividirlo en el punto exacto donde quieras hacer un corte.

Si después del corte necesitas eliminar rápidamente lo que queda a un lado, puedes usar **Delete left** o **Delete right**.

Si un fragmento entero no sirve, utiliza **Delete**. Estas herramientas forman parte del conjunto básico de edición de **CapCut Desktop**.

4. AJUSTAR EL RITMO DEL CORTO

Una vez construida la estructura básica, revisa la duración de cada plano. **El montaje determina cómo avanza la historia, cuánto tiempo permanece cada imagen en pantalla y qué sensación transmite al espectador.**

Si una toma es demasiado larga, el corto pierde tensión; si es demasiado breve, puede resultar confuso.

Esta fase exige volver a cortar, reorganizar y simplificar.

5. SEPARAR EL SONIDO SI HACE FALTA

Si necesitas editar el sonido por separado, haz clic derecho sobre el clip de vídeo y selecciona **Extract audio**.

CapCut crea automáticamente una pista de audio independiente debajo del vídeo. Esto permite ajustar mejor diálogos, músicas, ambientes o silencios.

Seleccionar el **clip** en la **timeline**, hacer clic derecho y elegir **Extract audio**.

6. REVISAR LA PISTA SONORA

Con el audio separado, comprueba si la voz se entiende, si la música tapa el diálogo o si hay ruido de fondo. **CapCut** señala que, tras extraer el audio, este puede editarse por separado y que en la capa de sonido pueden aplicarse opciones como reducción de ruido.

7. AÑADIR SUBTÍTULOS SI SON NECESARIOS

Si el corto requiere subtítulos, ve a **Captions -> Auto captions**, selecciona el idioma hablado y pulsa **Generate**.

Después conviene revisar el texto generado y corregir nombres propios, errores de transcripción o signos de puntuación. CapCut describe esa ruta exacta para generar subtítulos automáticos en escritorio.

8. CORREGIR IMAGEN Y ENCUADRE

Si algún plano necesita ajuste visual, **CapCut Desktop** incluye herramientas como **Crop**, **Freeze**, **Reverse**, **Rotate** y **Flip**. También permite modificar el formato final del vídeo y, en el panel de vídeo, acceder a

opciones de ajuste o mejora visual.

Estas funciones son útiles para corregir pequeños errores de encuadre o adaptar la imagen al formato del proyecto.

9. VER EL CORTO COMPLETO

Antes de exportar, visualiza el corto varias veces. Comprueba si la historia se entiende, si el ritmo es adecuado, si los cortes están justificados y si el sonido acompaña correctamente a la imagen. Esta revisión final suele ser la parte más importante del montaje, porque permite detectar repeticiones, planos innecesarios o problemas de claridad narrativa.

10. EXPORTAR LA VERSIÓN FINAL

Cuando el montaje esté terminado, pulsa **Export**.

CapCut Desktop permite cambiar el **frame rate** hasta **60 fps**, la resolución hasta **4K**, el formato entre **MOV** y **MP4**, además del **bitrate** y otros parámetros.

Si se trabaja solo con audio o se necesita sacar una pista aparte, también puede marcarse **Export audio**, con opciones como **MP3**, **WAV** o **FLAC**.

Recomendaciones

Conviene montar primero una versión sencilla y clara antes de añadir efectos o elementos extra.

En un corto **suele funcionar mejor un montaje limpio, con buenos cortes y una narración comprensible, que uno excesivamente recargado**. También es recomendable nombrar bien los archivos, mantener la línea de tiempo ordenada y guardar varias versiones del proyecto a medida que se avanza.