

Rutina de pensamiento para leer imágenes:

# VEO-IDENTIFICO-INTERPRETO



**VEO** (describo de manera objetiva qué aparece en la imagen):

En primer plano podemos ver a un hombre, con un mono de trabajo debajo de un chorro de agua. Frente a la figura del trabajador se ve una bola de fuego.



**IDENTIFICO** (digo qué tipo de imagen es y de qué época):

Es una fotografía documental del siglo XX en blanco y negro.



**INTERPRETO** (qué crees que significa o simboliza):

Es una fotografía que documenta una catástrofe.

Sebastião Salgado. Kuwait. A Desert on Fire (1991), realizada tras la Guerra del Golfo.



**SÍNTESIS** (lo resumo en dos frases):

Es una fotografía documental en blanco y negro que muestra a un trabajador en primer plano frente a un incendio. La imagen parece reflejar una catástrofe.